

Convocacion de artistas para el programa de creacion de espacios urbanos "Placemaking" del Municipio de Charlotte –  
Fecha Limite para aplicaciones: 26 de abril del 2020 a las 11:59 p.m. (EST)



Mural en la Calle Montford Park – por Jamil Steele, 2019

## CONVOCANDO ARTISTAS

SOLICITUD DE CALIFICACIONES

PROGRAMA DE "PLACEMAKING"

LLAMADA A ARTISTAS: Programa de "Placemaking" de la ciudad de Charlotte: Grupo de Artistas  
Precalificados

Charlotte, Carolina del Norte

Fecha de Pedido de Calificaciones "RFQ": domingo 26 de abril del 2020

Programa de "Placemaking" de la Ciudad de Charlotte

\*\*Artistas deben vivir en Charlotte o en el Condado de Mecklenburg

### FECHA LÍMITE DE PRESENTACIÓN

**Domingo 26 de abril del 2020** a las 11:59 pm hora del Este (EST).

Aplicaciones deben ser sometidas via correo electronico a [erin.chantry@charlottenc.gov](mailto:erin.chantry@charlottenc.gov). No hay costo para presentar calificaciones. Las aplicaciones no serán aceptadas después del **26 de abril del 2020** 11:59 p.m. (EST). Si tienen preguntas, el personal de la Ciudad de Charlotte estará disponible para responder sobre esta solicitud hasta las 5:00 pm (EST) **del 24 abril del 2020**.

### INTENCIONES DEL PROGRAMA

El programa de Placemaking se enfocará en activando e embelleciendo espacios públicos sobrantes y / o subutilizados en vecindarios y centros de actividades. El programa busca financiar proyectos que crean espacios públicos activos e atractivos, y que demuestren como los vecindarios se pueden transformar creando vibrantes puntos de reunión.

## **DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**

La ciudad de Charlotte está aceptando calificaciones de artistas profesionales o equipos de artistas para su posible inclusión en un grupo de artistas precalificados. El grupo se utilizará para combinar artistas en forma continua con oportunidades para el arte público en todo Charlotte.

Los artistas seleccionados de este grupo pueden encargarse de producir obras de arte originales, o se pueden contratar para colaborar con el equipo de diseño principal para proporcionar servicios de diseño para elementos de arte en varios proyectos específicos de creación de lugares en toda la ciudad. Los proyectos variarán en escala y alcance, las posibilidades pueden incluir: mejoras en la superficie del pavimento , bastidores de bicicletas, pasamanos, iluminación, murales de pared, murales en las calles, etc. (consulte la lista más detallada en la página 4) . Esta convocatoria representa una oportunidad para artistas y equipos de artistas que trabajan en una amplia gama de medios para llegar a una audiencia amplia. Esta solicitud está abierto a artistas y equipos artista que trabaja en todos los medios, con demostrada experiencia colaborando con arquitectos, paisajistas, fabricantes e instaladores. El equipo de "Placemaking" utilizará esta lista precalificada para asociar a los artistas con oportunidades acordes con las habilidades y la experiencia.

**ACLARACIÓN:** La inclusión en el grupo precalificado no garantiza una comisión.

## **PRESUPUESTO**

Presupuestos de proyectos oscilan entre \$2,000-\$10,000

## **ELEGIBILIDAD DEL ARTISTA**

Los solicitantes que no cumplan con las siguientes pautas de elegibilidad serán retirados de consideración:

- Presentación de una solicitud completa.
- Las muestras de trabajo demuestran la capacidad de crear obras de arte dinámicas específicas del sitio y / o la capacidad de vincular el diseño a un lugar o comunidad.
- Trabajos anteriores demuestran competencia en el trabajo con materiales duraderos.
- El currículum del artista demuestra evidencia de competencia profesional y experiencia trabajando en colaboración con arquitectos, paisajistas y miembros de la comunidad.
- Los artistas locales y los equipos de artistas serán preferidos para todos los proyectos.

**ALERTA:** Si usted es un artista que ha sido seleccionado al grupo de artistas disponibles en el pasado por el programa "Placemaking", debe aplicar de nuevo para ser elegible el este nuevo año.

## **PROCESO DE SELECCIÓN**

Este proceso de solicitud se está llevando a cabo para permitir que el Equipo de Placemaking identifique a los artistas más calificados y los equipos de artistas para varias oportunidades futuras en todo Charlotte. Como parte de este proceso, las solicitudes de los artistas que deseen ser incluidos en el grupo de artistas precalificados, serán preseleccionados por el personal de la ciudad de Charlotte, teniendo en cuenta cumplimiento de los requisitos de elegibilidad del RFQ.

Un panel de selección de miembros de la comunidad y el Equipo de Placemaking, revisarán todas las aplicaciones de artistas elegibles para crear un grupo precalificado de artistas y equipos de artistas. Aquellos aceptados en el grupo precalificado serán notificados por escrito por la Ciudad de Charlotte.

Convocacion de artistas para el programa de creacion de espacios urbanos "Placemaking" del Municipio de Charlotte –  
Fecha Limite para aplicaciones: 26 de abril del 2020 a las 11:59 p.m. (EST)

El personal de la Ciudad de Charlotte luego usará el grupo precalificado para hacer recomendaciones al Programa de Placemaking, haciendo coincidir los artistas con oportunidades específicas en base a cada proyecto.

**ACLARACIÓN:** La inclusión en el grupo precalificado no garantiza una comisión.

### **FECHAS CLAVES**

27 de marzo, 2020 Aplicaciones de Artistas Lanzada.

26 de abril, 2020 Fecha límite de presentación de solicitud de artista.

1 de mayo, 2020 Panel de selección revisa las aplicaciones, notificaciones a artistas enviadas.

4 de mayo, 2020 Comisiones para proyectos específicos de comenzarán a realizarse y continuarán a medida que se implementen los proyectos.

### **APLICAR**

Aplicaciones debe ser recibidas via correo electronico [erin.chantry@charlottenc.gov](mailto:erin.chantry@charlottenc.gov) antes de las 11.59 p.m. EST el 26 de Abril, 2020

Documentos requeridos:

- **Declaración del artista:** describa brevemente su experiencia, filosofía y enfoque de la creación artística, y específicamente su interés en el arte público. Además, por favor explique brevemente los siguiente:
  - Cuál es su conexión a Charlotte?
  - Cuál es su interés en arte publico y como has demostrado el valor de Placemaking.
  - Cuales experiencias han inspirado tu arte?
  - Cual es su material artístico preferido?
- **Currículo vitae:** un currículo vitae (CV) que demuestra la historia profesional y las habilidades como artista profesional (máximo 2 páginas). Los equipos de artistas enviarán un (1) resumen por miembro del equipo.
- **Imágenes de trabajos anteriores:** hasta cinco ( 5 ) imágenes de trabajos recientes, completadas en los últimos cinco (5) años.
- **Referencias:** dos referencias profesionales que pueden hablar sobre la capacidad del artista para cumplir con los plazos, trabajar con la comunidad y crear un trabajo innovador como parte de un equipo de diseño. Incluya nombre, organización, número de teléfono y correo electrónico.

### **LOCALICACION DE PROYECTOS IDENTIFICADOS:**

- Camino arboleado urbano "Urban Arboretum Trail"  
El camino arboleado urbano o "urban arboretum trail" es una coleccion de terrenos en estado natural y forman parte de un programa de conservacion de arboles y zonas naturales de la ciudad. El proyecto consiste de diferentes parcelas pequeñas conectadas por espacios publicos que tienen diferentes actividades. El Proyecto va conectar diferentes vecindarios que estan separados por autopistas y otras barreras.

Espacios publicos estan ubicados en:

- Andrill Terrace Underpasses: Mural, Lighting, Kinetic, Fence Woven Art (between Summit and Madison Avenues)
- Greenville Site Sidewalk Mural (1098 Callahan Street to Police Athletic League)
- Johnson & Wales Way and 4<sup>th</sup> Street Signal Box Wrap Design

Convocacion de artistas para el programa de creacion de espacios urbanos "Placemaking" del Municipio de Charlotte –  
Fecha Limite para aplicaciones: 26 de abril del 2020 a las 11:59 p.m. (EST)

- Mas locales estaran determinadas en el futuro al rededor de la I-77 y Brookshire.

Diferentes tipos de proyectos:

- Murales en la calle "Street murals"
- "Signal Cabinet Wraps"
- Murales "Wall Murals"
- Mejoramiento a paradas del autobus o "Bus Stop Improvements"
- Estacionamiento de bicicletas o "Bike Parking"
- Patios de recreo y mobiliarios urbano o "Playscapes and Street Furniture"

#### **PARA PREGUNTAS SOBRE ESTE "RFQ"**

Para obtener más información sobre el RFQ, comuníquese con Erin Chantry, Gerente del Proyecto, al (704) 432-4493 o por correo electrónico a [erin.chantry@charlottenc.gov](mailto:erin.chantry@charlottenc.gov).

#### **SOBRE EL EQUIPO DE PLACEMAKING**

Desde el 2017 el equipo de Placemaking ha gestionado la coordinación y cooperación de varios departamentos para agilizar proyectos de Placemaking. El equipo es responsable de la selección de artistas de la comunidad y el proceso de revisión del diseño para cada obra de arte pública. El equipo es un grupo multidisciplinario de personal de la Ciudad. En el 2018, el administrador de la Ciudad de Charlotte recibió comentarios de compromiso de la comunidad sobre el movimiento de proyectos y asigno \$250,000 para sembrar esta iniciativa y provocar el proyecto. La iniciativa une mejoras tangibles a las comunidades para cumplir sus objetivos con la oportunidad de fomentar la colaboración comunitaria. Ver más en [www.charlottenc.gov/civinnovation/placemaking](http://www.charlottenc.gov/civinnovation/placemaking)

*El Equipo del programa Placemaking se compromete a servir a una amplia gama de personas y organizaciones a través de sus programas y servicios y no discrimina por motivos de raza, color, sexo, religión, edad, origen nacional, estado civil, orientación sexual, identidad de género, discapacidad o cualquier característica protegido por la ley.*